

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
W GIMNAZJUM NR 1**

III. ZAKRES UMIEJETNOŚCI, WIADOMOŚCI I WYMAGAN NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE:

VOICES 4 KRYTERIA OCENIANIA

Nr i temat lekcji	Ocena	Umiejętności ucznia
		• FASHION VICTIMS?
LEKCJA 1 <i>Materials and patterns</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> • zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, również spoza materiału podręcznikowego • bezbłędnie stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach • z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory • poprawnie stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach • poprawnie opisuje ludzi
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, popełniając nieliczne błędy • popełniając nieliczne błędy, stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach • zazwyczaj poprawnie opisuje ludzi
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, popełniając błędy • popełniając błędy, stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach • popełniając błędy, opisuje ludzi
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, popełniając liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach • popełniając liczne błędy, opisuje ludzi

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym materiały i wzory • nie potrafi zastosować właściwego szyku przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach • nie potrafi opisywać ludzi
<p>LEKCJA 2 <i>The search for fair trade school uniforms</i></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym • bezbłędnie przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym • poprawnie przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało

		<p>zastosowane w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym • z trudem przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie potrafi przyporządkować wyrażen z tekstu do ich definicji • pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji ani wyrażać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat odzieży
<p>LEKCJA 3 <i>Present simple and present continuous</i></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i bezbłędnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego

	4	<ul style="list-style-type: none"> zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy pracując w parach, z nielicznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy pracując w parach, z błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy pracując w parach, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i nie potrafi zastosować ich w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać ludzi i czynności i opowiadać o wydarzeniach życia codziennego
LEKCJA 4 Compound nouns: fashion accessories	6	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęć doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, również spoza materiału podręcznikowego
	5	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)

		<ul style="list-style-type: none"> zna i posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą
	4	<ul style="list-style-type: none"> popelniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania do zdjęć rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) zazwyczaj zna i posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, popelniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> popelniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęć rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popelniając błędy, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) częściowo zna i posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, popelniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> popelniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do zdjęć słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popelniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, popelniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie potrafi odpowiedzieć na pytania do zdjęć nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca) nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą
LEKCJA 5 Urban tribes	6	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisany bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji

	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody
5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisany • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody
4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisany • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody, popełniając przy tym nieliczne błędy
3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisany • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody, popełniając przy tym błędy
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisany • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody, popełniając przy tym liczne błędy
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji pracując w grupie, nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii i poglądów na temat mody
LEKCJA 6 Relative pronouns	6	<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna zaimki względne <i>who, which, where</i> i <i>that</i> i bezbłędnie stosuje je w zdaniach pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu)
	5	<ul style="list-style-type: none"> zna zaimki względne <i>who, which, where</i> i <i>that</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu)
	4	<ul style="list-style-type: none"> zna zaimki względne <i>who, which, where</i> i <i>that</i> i przeważnie poprawnie stosuje je w zdaniach pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu), popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zaimki względne <i>who, which, where</i> i <i>that</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu), popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna zaimki względne <i>who, which, where</i> i <i>that</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu), popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zna zaimków względnych <i>who, which, where</i> i <i>that</i> i nie potrafi stosować ich w zdaniach pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji (odpowiedzieć na pytania do quizu)
LEKCJA 7 An email – giving opinion	6	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa intencje nadawcy/autora tekstu doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym

	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje podane zwroty do wyrażania opinii • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam • bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy • z łatwością i bezbłędnie używa w wypowiedzi pisemnej czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa intencje nadawcy/autora tekstu • zna i rozumie słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisany • zna i poprawnie stosuje podane zwroty do wyrażania opinii • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy • poprawnie używa w wypowiedzi pisemnej czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa intencje nadawcy/autora tekstu • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisany • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje podane zwroty do wyrażania opinii • pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam • popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy • popełniając nieliczne błędy, używa w wypowiedzi pisemnej czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy/autora tekstu • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisany

		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i stosuje podane zwroty do wyrażania opinii, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy • popełniając błędy, używa w wypowiedzi pisemnej czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa intencje nadawcy/autora tekstu • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisany • słabo zna i z trudem stosuje podane zwroty do wyrażania opinii, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy • popełniając liczne błędy, z trudem używa w wypowiedzi pisemnej czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić intencji nadawcy/autora tekstu • nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisany • nie zna i nie potrafi stosować podanych zwrotów do wyrażania opinii • pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam • nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy • nie potrafi użyć w wypowiedzi pisemnej czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
LEKCJA 8	6	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bezbłędnie przyporządkowuje opisy do ilustracji

Making a complaint		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności • bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • bezbłędnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami • doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Have you got the receipt?, I'd like a refund, please., What's the matter with it?</i> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie przyporządkowuje opisy do ilustracji • poprawnie układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Have you got the receipt?, I'd like a refund, please., What's the matter with it?</i> • pracując w parach, poprawnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje opisy do ilustracji • przeważnie poprawnie układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami • zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>Have you got the receipt?, I'd like a refund, please., What's the matter with it?</i> • pracując w parach, prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie przyporządkowuje opisy do ilustracji • popełniając błędy, układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności

		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Have you got the receipt?, I'd like a refund, please., What's the matter with it?</i>, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem i błędami przyporządkowuje opisy do ilustracji • popełniając liczne błędy, układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Have you got the receipt?, I'd like a refund, please., What's the matter with it?</i>, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi przyporządkować opisów do ilustracji • nie umie ułożyć wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie potrafi przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski • nie umie uzupełnić dialogu poznanymi wyrażeniami • nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Have you got the receipt?, I'd like a refund, please., What's the matter with it?</i> • pracując w parach, nie potrafi prowadzić prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) ani wyrażać skargi
LEKCJA 9	6	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe)

Exam Builder		<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) • z łatwością i bezbłędnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
	5	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe) • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) • poprawnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
	4	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe), popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
	3	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe), popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy • częściowo poprawnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe), popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy • z trudem i błędami decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, nie potrafi opisywać ludzi (subkultur młodzieżowych) • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji, określić intencji nadawcy/autora tekstu ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca) • nie umie zdecydować, jakie funkcje pełnią podane zdania

• GREAT ESCAPES

LEKCJA 11 Verb collocations	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i z łatwością posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami <i>take, tell, say</i> i <i>make</i>, również spoza materiału podręcznikowego • bezbłędnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami <i>take, tell, say</i> i <i>make</i> • poprawnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
	4	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami <i>take, tell, say</i> i <i>make</i> • zazwyczaj poprawnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami <i>take, tell, say</i> i <i>make</i>, popełniając przy tym błędy • częściowo poprawnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami <i>take, tell, say</i> i <i>make</i>, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem i błędami dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi posługiwać się popularnymi wyrażeniami z czasownikami <i>take, tell, say</i> i <i>make</i> • nie potrafi dopasować poznanych wyrażen do podanych zdjęć • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów

		z przeszłości
LEKCJA 12 Splash landing	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit) • swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, poprawnie przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit) • poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna i zazwyczaj rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit) • popełniając nieliczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte

		<p>w tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z błędami przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit) • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit) • popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu ani znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji • pracując w parach, nie umie przekazać w języku polskim głównych myśli z tekstu w języku angielskim (streścić wybranego akapitu) • nie jest w stanie wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
LEKCJA 13 Past simple and past continuous	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna czas <i>past simple</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • doskonale zna czas <i>past continuous</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • bezbłędnie stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas <i>past simple</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach

		<p>i krótkich odpowiedziach</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna czas <i>past continuous</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • poprawnie stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas <i>past simple</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • zna czas <i>past continuous</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • popełniając nieliczne błędy, stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas <i>past simple</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy • częściowo zna czas <i>past continuous</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas <i>past simple</i> i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna czas <i>past continuous</i> i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna czasu <i>past simple</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • nie zna czasu <i>past continuous</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • nie potrafi stosować czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji oraz przedstawić faktów z przeszłości
LEKCJA 14 Fact and fiction	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje • z łatwością i bezbłędnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie • zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, również spoza materiału podręcznikowego • swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje • poprawnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie • zna i poprawnie posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury • poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie • zazwyczaj zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, popełniając przy tym nieliczne błędy • popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	3	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo poprawnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie

		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem i błędami układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie • słabo zna i z trudem posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji • nie umie ułożyć ilustracji w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie • nie zna i nie umie posługiwać się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury • nie potrafi uzyskać i przekazać informacji na temat literatury, wyrazić swoich opinii i poglądów oraz przedstawić faktów z przeszłości i teraźniejszości
<p>LEKCJA 15 <i>Escape from reality ... into the past</i></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisany • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, z łatwością uzyskuje i bezbłędnie przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat 'ucieczki od rzeczywistości'
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) • zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisany • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat 'ucieczki od

		rzeczywistości'
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat 'ucieczki od rzeczywistości', popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat 'ucieczki od rzeczywistości', popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat 'ucieczki od rzeczywistości', popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (formy tekstu) • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat 'ucieczki od

		rzeczywistości'
LEKCJA 16 Present perfect	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna czas <i>present perfect</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas <i>present perfect</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas <i>present perfect</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas <i>present perfect</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas <i>present perfect</i> i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna czasu <i>present perfect</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji – opisać doświadczeń swoich i innych osób
LEKCJA 17 A book review	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane

	<p>w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bezbłędnie stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu • z łatwością bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym • poprawnie stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu • popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym • popełniając błędy, stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy prostą wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym • popełniając liczne błędy, stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i

		uzasadnia swoje poglądy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym nie potrafi stosować odpowiedniego szyku wyrazów w zdaniu nie potrafi utworzyć prostej wypowiedzi pisemnej – recenzji książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
LEKCJA 18 Agreeing and disagreeing	6	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat książek doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje bezbłędnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed ..., I don't really like ...</i> pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia
	5	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie przekazuje informacje na temat książek rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed ..., I don't really like ...</i> pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia
	4	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie, popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje na temat książek zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami zazwyczaj zna i stosuje zwroty: <i>So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed ..., I don't really like ...</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy

		tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, przekazuje informacje na temat książek • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami • częściowo zna i stosuje zwroty: <i>So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed ..., I don't really like ...</i>, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, przekazuje informacje na temat książek • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami • słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed ..., I don't really like ...</i>, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie przekazać informacji na temat książek • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie potrafi uzupełnić dialogu poznanymi wyrażeniami • nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed ..., I don't really like ...</i> • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich opinii i preferencji, zgadzać się i sprzeciwiać
LEKCJA 19 Exam Builder	6	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki • doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje • z łatwością i bezbłędnie dopisuje synonimy do podanych wyrazów

	5	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje • poprawnie dopisuje synonimy do podanych wyrazów
	4	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie dopisuje synonimy do podanych wyrazów
	3	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, dopisuje synonimy do podanych wyrazów
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem dopisuje synonimy do podanych wyrazów
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, nie potrafi dyskutować na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji • nie umie dopisać synonimów do podanych wyrazów

• **CROSSING CULTURES**

LEKCJA 21 <i>Body language</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie używa wyrażeń nazywających gesty, również spoza materiału podręcznikowego • bezbłędnie dopasowuje nazwy gestów do ilustracji • swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie używa wyrażeń nazywających gesty • poprawnie dopasowuje nazwy gestów do ilustracji • poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i zazwyczaj poprawnie używa wyrażeń nazywających gesty • przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy gestów do ilustracji • popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela używa wyrażeń nazywających gesty, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, dopasowuje nazwy gestów do ilustracji • popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem używa wyrażeń nazywających gesty, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, dopasowuje nazwy gestów do ilustracji • popełniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi używać wyrażeń nazywających gesty • nie umie dopasować nazw gestów do ilustracji • nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić swoich opinii na temat języka ciała
LEKCJA 22 <i>Welcome to Summer</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi

School!		<p>(nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, bezbłędnie i łatwością uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
	3	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy
	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela:

		<ul style="list-style-type: none"> • z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji, określić kontekstu wypowiedzi (nadawcy) i rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów z przeszłości
<p>LEKCJA 23 Present perfect with for and since</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie stosuje czas <i>present perfect</i> z wyrażeniami <i>for, since, just, yet</i> i <i>already</i> • doskonale zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i bezbłędnie używa ich w zdaniach • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje czas <i>present perfect</i> z wyrażeniami <i>for, since, just, yet</i> i <i>already</i> • zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i poprawnie używa ich w zdaniach • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>present perfect</i> z wyrażeniami <i>for, since, just, yet</i> i <i>already</i> • zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i zazwyczaj poprawnie używa

		<p>ich w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela stosuje czas <i>present perfect</i> z wyrażeniami <i>for, since, just, yet</i> i <i>already</i>, popełniając przy tym błędy • częściowo zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem stosuje czas <i>present perfect</i> z wyrażeniami <i>for, since, just, yet</i> i <i>already</i>, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i z trudem używa ich w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi stosować czasu <i>present perfect</i> z wyrażeniami <i>for, since, just, yet</i> i <i>already</i> • nie zna różnic w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i nie umie użyć ich w zdaniach • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, opisywać swoich doświadczeń ani przedstawiać faktów z przeszłości
LEKCJA 24 British and American English	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i z łatwością posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami, również spoza materiału podręcznikowego • doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst

		wypowiedzi (uczestników)
	4	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna i z trudem posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zna i nie potrafi posługiwać się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (uczestników)
LEKCJA 25 Could YOU become a British citizen?	6	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisany bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa
	5	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje zna i rozumie słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisany poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji

	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa
4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa, popełniając przy tym nieliczne błędy
3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa, popełniając przy tym błędy
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa, popełniając przy tym liczne błędy
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi przekazać informacji (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa związanego z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji

		<ul style="list-style-type: none"> pracując w grupie, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii związanych z tematem obywatelstwa
LEKCJA 26 Past perfect	6	<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna czas <i>past perfect</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
	5	<ul style="list-style-type: none"> zna czas <i>past perfect</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
	4	<ul style="list-style-type: none"> zna czas <i>past perfect</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czas <i>past perfect</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna czas <i>past perfect</i> i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zna czasu <i>past perfect</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
LEKCJA 27 A letter – a language learning experience	6	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością i bezbłędnie uzupełnia list podanymi wyrazami doskonale zna i bezbłędnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia z łatwością i bezbłędnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>past simple</i> i <i>past perfect</i>
	5	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie uzupełnia list podanymi wyrazami zna i poprawnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia

		<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia • poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>past simple</i> i <i>past perfect</i>
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie uzupełnia list podanymi wyrazami • przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia • popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia • stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>past simple</i> i <i>past perfect</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, uzupełnia list podanymi wyrazami • częściowo zna i stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia • z pomocą nauczyciela stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>past simple</i> i <i>past perfect</i>, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, uzupełnia list podanymi wyrazami • słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia

		<ul style="list-style-type: none"> • z trudem stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy <i>present simple, present continuous, present perfect, past simple</i> i <i>past perfect</i>, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie uzupełnić listu podanymi wyrazami • nie zna i nie potrafi stosować okoliczników czasu charakterystycznych dla różnych czasów gramatycznych • pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji oraz opisać swoich doświadczeń • nie potrafi stworzyć wypowiedzi pisemnej – listu na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia • nie umie stosować w wypowiedzi pisemnej czasów <i>present simple, present continuous, present perfect, past simple</i> i <i>past perfect</i>
<p>LEKCJA 28 An English speaking test</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bezbłędnie układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego • z łatwością i bezbłędnie układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów • bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • z łatwością przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania • doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Could you introduce yourself?, I'm sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about ...</i> • pracując w parach, z łatwością przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego • poprawnie układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • poprawnie przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Could you introduce yourself?, I'm sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about ...</i> • pracując w parach, poprawnie przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje

	4	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego • przeważnie poprawnie układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • popełniając nieliczne błędy, przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania • zazwyczaj zna i stosuje zwroty: <i>Could you introduce yourself?, I'm sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about ...,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • popełniając błędy, przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Could you introduce yourself?, I'm sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about ...,</i> popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego • popełniając liczne błędy, z trudem układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania • słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Could you introduce yourself?, I'm sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about ...,</i> popełniając przy tym liczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie ułożyć pytań, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego • nie potrafi ułożyć wypowiedzi z rozsypanych wyrazów • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie potrafi przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski • nie umie przygotować odpowiedzi do pytań i utworzyć dodatkowych pytań • nie zna i nie potrafi zastosować zwrotów: <i>Could you introduce yourself?, I'm sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about ...</i> • pracując w parach, nie potrafi przedstawić siebie, udzielić podstawowych informacji na swój temat, zapytać o dane rozmówcy oraz uzyskać i przekazać informacji
LEKCJA 29 Exam Builder	6	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć • z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście • bezbłędnie decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze • bezbłędnie uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego
	5	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć • poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście • poprawnie decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze • poprawnie uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • poprawnie uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego
	4	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, przeważnie poprawnie przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć

	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście • popełniając nieliczne błędy, decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze • uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego
3	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście • popełniając błędy, decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze • z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, popełniając przy tym błędy
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście • popełniając liczne błędy, z trudem decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze • z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, popełniając przy tym liczne błędy
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, nie potrafi przekazać informacji na temat znanych osób ze zdjęć • nie umie wybrać właściwej opcji uzupełnienia zdań w tekście • nie potrafi zdecydować, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze ani poprawić drugiego zdania tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze • nie potrafi uzupełnić luk w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • nie potrafi uzupełnić zdań tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego

LEKCJA 31 Job sectors	6	<ul style="list-style-type: none"> • zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy, również spoza materiału podręcznikowego • pracując w parach, z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy • pracując w parach, popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy • pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego zawody i sektory pracy • pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich preferencji i życzeń oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów na temat sektorów pracy
LEKCJA 32 16+ Your future ... your choice!	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość

	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisany • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisany • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać intencji, nadziei i planów na przyszłość

LEKCJA 33 will, be going to and present continuous for future	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i> oraz czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i bezbłędnie używa ich w zdaniach • z łatwością i bezbłędnie opisuje intencje i plany na przyszłość • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i> oraz czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i poprawnie używa ich w zdaniach • poprawnie opisuje intencje i plany na przyszłość • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i> oraz czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i zazwyczaj poprawnie używa ich w zdaniach • zazwyczaj poprawnie opisuje intencje i plany na przyszłość • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i> oraz czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, opisuje intencje i plany na przyszłość • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i> oraz czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i z trudem używa ich w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, opisuje intencje i plany na przyszłość • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna konstrukcji <i>will</i> i <i>be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i nie potrafi używać ich w zdaniach • nie umie opisać intencji i planów na przyszłość

		<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz przedstawić planów na przyszłość
LEKCJA 34 Personal qualities	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości, również spoza materiału podręcznikowego • doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje • z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje • doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości • rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego cechy osobowości • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii • pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji
<p>LEKCJA 35 Which way next?</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych)
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, poprawnie przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych)
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce

		<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie zna i rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych), popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych), popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce • słabo rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych), popełniając liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi przekazać informacji na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce • nie rozumie tekstu pisanego: nie umie znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa związanego z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, nie potrafi przekazywać informacji (zalety i wady praktyk zawodowych)
LEKCJA 36 Gerunds and infinitives	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i bezbłędnie je stosuje

	5	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady użycia rzeczowników odstępnych i bezokoliczników i poprawnie je stosuje
	4	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady użycia rzeczowników odstępnych i bezokoliczników i zazwyczaj poprawnie je stosuje
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady użycia rzeczowników odstępnych i bezokoliczników i stosuje je, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady użycia rzeczowników odstępnych i bezokoliczników i bezbłędnie stosuje je, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zna zasad użycia rzeczowników odstępnych i bezokoliczników i nie potrafi ich stosować
LEKCJA 37 A covering letter	6	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje zna i bezbłędnie rozumie słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisany z łatwością i bezbłędnie tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi
	5	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje zna i rozumie słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisany poprawnie tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi
	4	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj zna i rozumie słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisany popełniając nieliczne błędy, tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski

		<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie • popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisany • popełniając błędy, tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisany • popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa charakterystycznego dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • nie umie przetłumaczyć podanych zdań z j. angielskiego na j. polski • pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii • nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – listu motywacyjnego, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża

		podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi
LEKCJA 38 Arranging an interview	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do CV • bezbłędnie uzupełnia dialog brakującymi przyimkami • bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • bezbłędnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Could I speak to ..., please?, See you then., We look forward to meeting you.</i> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę)
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie odpowiada na pytanie do CV • poprawnie uzupełnia dialog brakującymi przyimkami • poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Could I speak to ..., please?, See you then., We look forward to meeting you.</i> • pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę)
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie odpowiada na pytanie do CV • zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog brakującymi przyimkami • zazwyczaj poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • popełniając nieliczne błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając nieliczne błędy • zazwyczaj zna i stosuje zwroty: <i>Could I speak to ..., please?, See you then., We look forward to meeting you.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę), popełniając przy tym nieliczne błędy

	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie odpowiada na pytanie do CV • popełniając błędy, uzupełnia dialog brakującymi przyimkami • tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Could I speak to ..., please?, See you then., We look forward to meeting you.</i>, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę), popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem i błędami odpowiada na pytanie do CV • popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog brakującymi przyimkami • z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Could I speak to ..., please?, See you then., We look forward to meeting you.</i>, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę), popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie odpowiedzieć na pytanie do CV • nie potrafi uzupełnić dialogu brakującymi przyimkami • nie potrafi przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski • nie umie uzupełnić dialogu odpowiednimi wyrażeniami • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Could I speak to ..., please?, See you then., We look forward to meeting you.</i> • pracując w parach, nie potrafi rozpocząć, prowadzić i kończyć rozmowy, proponować i przyjmować propozycje oraz zgadzać się (umawianie się na rozmowę o pracę)

LEKCJA 39 Exam Builder	6	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje i rozpoznaje opisywane zawody • doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych • bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat
	5	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie opisuje i rozpoznaje opisywane zawody • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, poprawnie opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat
	4	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje i rozpoznaje opisywane zawody • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, opisuje i rozpoznaje opisywane zawody, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat, popełniając przy tym błędy
	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela:

		<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem opisuje i rozpoznaje opisywane zawody, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, nie potrafi opisać i rozpoznać opisywanych zawodów • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekstach pisanych • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • pracując w parach, nie umie opisać podanych zawodów oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii i poglądów na ich temat
• OUR CHANGING WORLD		
LEKCJA 41 21st century issues	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata, również spoza materiału podręcznikowego • bezbłędnie przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć • pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata • poprawnie przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym nieliczne błędy

	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata • nie potrafi przyporządkować podanego słownictwa do zdjęć • pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz opisać swoich doświadczeń
LEKCJA 42 Flood! Fiction or prediction?	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęć • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisany • z łatwością i bezbłędnie uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • bezbłędnie i z łatwością przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć • rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • poprawnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisany

	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami • pracując w parach, poprawnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu • poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • poprawnie przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych
4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym • przeważnie poprawnie uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami • pracując w parach, przeważnie poprawnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych, popełniając przy tym nieliczne błędy
3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęć • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym • popełniając błędy, uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami • pracując w parach, częściowo poprawnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu • przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych, popełniając przy tym błędy
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania do zdjęć • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym • popełniając liczne błędy, uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami • pracując w parach, z trudem i błędami pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu

		<ul style="list-style-type: none"> • z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat kłęsk żywiołowych, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi odpowiedzieć na pytania do zdjęć • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie potrafi uzupełnić streszczenia tekstu podanymi wyrazami • pracując w parach, nie umie napisać w języku polskim krótkiego streszczenia tekstu • nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażen z tekstu do ich definicji • nie potrafi przekazać informacji, opisać zjawisk ani wyrazić swoich opinii i poglądów na temat kłęsk żywiołowych
<p>LEKCJA 43 First and second conditionals</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje pierwszy tryb warunkowy • z łatwością i bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym trybie warunkowym • doskonale zna i bezbłędnie stosuje drugi tryb warunkowy • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje pierwszy tryb warunkowy • poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym trybie warunkowym • zna i poprawnie stosuje drugi tryb warunkowy • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje pierwszy tryb warunkowy, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym trybie warunkowym • zna i stosuje drugi tryb warunkowy, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych

	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje pierwszy tryb warunkowy, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym trybie warunkowym • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje drugi tryb warunkowy, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje pierwszy tryb warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym trybie warunkowym • słabo zna i z trudem stosuje drugi tryb warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować pierwszego trybu warunkowego • nie umie stosować spójnika <i>unless</i> w pierwszym trybie warunkowym • nie zna i nie potrafi stosować drugiego trybu warunkowego • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji przy użyciu trybów warunkowych
<p>LEKCJA 44 The environment: verbs and nouns</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska, również spoza materiału podręcznikowego • doskonale zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-tion, -ment, -ing</i> i <i>-al</i> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska • doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska • zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-tion, -ment, -ing</i> i <i>-al</i> • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska

		<ul style="list-style-type: none"> rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu
	4	<ul style="list-style-type: none"> zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska zna i stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-tion</i>, <i>-ment</i>, <i>-ing</i> i <i>-al</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska, popełniając przy tym nieliczne błędy rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska, popełniając przy tym błędy częściowo zna i stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-tion</i>, <i>-ment</i>, <i>-ing</i> i <i>-al</i>, popełniając przy tym błędy pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska, popełniając przy tym błędy rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna i z trudem stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska, popełniając przy tym liczne błędy słabo zna i z trudem stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-tion</i>, <i>-ment</i>, <i>-ing</i> i <i>-al</i>, popełniając przy tym liczne błędy pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska, popełniając przy tym liczne błędy słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> nie zna i nie potrafi stosować czasowników i rzeczowników dotyczących tematyki zagrożenia i ochrony środowiska nie zna i nie umie stosować zasad tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-tion, -ment, -ing</i> i <i>-al</i> pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać czynności i swoich doświadczeń w temacie ochrony środowiska nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić intencji nadawcy/autora tekstu
LEKCJA 45 <i>You are what we eat!</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisany bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych
	5	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisany poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych
	4	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące tematyki jedzenia, które zostało zastosowane w tekście pisany zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisany • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisany • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji • nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisany • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów oraz pytać o opinie innych
LEKCJA 46 Third conditional	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje trzeci tryb warunkowy • z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje trzeci tryb warunkowy • poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje trzeci tryb warunkowy, popełniając nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie

	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje trzeci tryb warunkowy, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje trzeci tryb warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować trzeciego trybu warunkowego • nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii
LEKCJA 47 A for and against essay	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisany • doskonale zna spójniki <i>also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however</i> i bezbłędnie je stosuje • z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu • zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisany • zna spójniki <i>also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however</i> i poprawnie je stosuje • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisany

		<ul style="list-style-type: none"> • zna spójniki <i>also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however</i> i zazwyczaj poprawnie je stosuje • popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisany • częściowo zna spójniki <i>also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however</i> i stosuje je, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisany • słabo zna spójniki <i>also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however</i> i stosuje je, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisany • nie zna spójników <i>also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however</i> i nie umie ich stosować • nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – rozprawki za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje

		przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
LEKCJA 48 Apologising	6	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie • doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje • z łatwością i bezbłędnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów • z łatwością i bezbłędnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Don't worry about it., I don't mind., It doesn't matter.</i> • pracując w parach, z łatwością przeprosza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie)
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • poprawnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów • poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Don't worry about it., I don't mind., It doesn't matter.</i> • pracując w parach, poprawnie przeprosza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie)
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów • zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>Don't worry about it., I don't mind., It doesn't matter.</i> • pracując w parach, przeprosza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie), popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo poprawnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów

		<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • częściowo zna i z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>Don't worry about it., I don't mind., It doesn't matter.</i> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie), popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje • z trudem i błędami wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów • popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami • słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Don't worry about it., I don't mind., It doesn't matter.</i> • pracując w parach, z trudem przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie), popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie utworzyć pytań w oparciu o terminarz i odpowiedzieć na nie • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie umie wybrać odpowiedniego polskiego tłumaczenia angielskich zwrotów • nie potrafi uzupełnić dialogu odpowiednimi wyrażeniami • nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Don't worry about it., I don't mind., It doesn't matter.</i> • pracując w parach, nie potrafi przepraszać i przyjmować przeprosin oraz wyrażać swoich emocji (niezadowolenia)
<p>LEKCJA 49 Exam Builder</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie • z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście • bezbłędnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisany

	5	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie • poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście • poprawnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zna i rozumie słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym
	4	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie • przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście • zazwyczaj poprawnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym
	3	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście • częściowo poprawnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście • z trudem i błędami decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu • słabo rozumie tekst pisany: z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisany
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii • nie umie wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań w tekście • nie potrafi zdecydować, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego technologii, które zostało zastosowane w tekście pisany
<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESS YOURSELF 		
LEKCJA 51 Visual arts	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki, również spoza materiału podręcznikowego • bezbłędnie dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji • pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki • poprawnie dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki • zazwyczaj poprawnie dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki, popełniając przy tym błędy

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki • nie potrafi dopasować nazw dzieł sztuki do ilustracji • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii na temat rodzajów dzieł sztuki
LEKCJA 52 Scotland's Graffiti Castle	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisany • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) • zna i rozumie słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisany • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane

		<p>w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisanym • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisanym • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i głównej myśli poszczególnych części tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (formy tekstu) • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji • pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji, opisać miejsc i przedmiotów oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat graffiti
LEKCJA 53	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje stronę bierną w czasach <i>present simple</i>, <i>past simple</i>, <i>present perfect</i> i <i>future simple</i> w zdaniach

The passive: affirmative and negative		<p>twierdzących i przeczących</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie stosuje przyimki <i>by</i> i <i>with</i> w stronie biernej • swobodnie i bezbłędnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje stronę bierną w czasach <i>present simple</i>, <i>past simple</i>, <i>present perfect</i> i <i>future simple</i> w zdaniach twierdzących i przeczących • poprawnie stosuje przyimki <i>by</i> i <i>with</i> w stronie biernej • poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje stronę bierną w czasach <i>present simple</i>, <i>past simple</i>, <i>present perfect</i> i <i>future simple</i> w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie stosuje przyimki <i>by</i> i <i>with</i> w stronie biernej • popełniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w czasach <i>present simple</i>, <i>past simple</i>, <i>present perfect</i> i <i>future simple</i> w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, stosuje przyimki <i>by</i> i <i>with</i> w stronie biernej • z pomocą nauczyciela przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje stronę bierną w czasach <i>present simple</i>, <i>past simple</i>, <i>present perfect</i> i <i>future simple</i> w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem stosuje przyimki <i>by</i> i <i>with</i> w stronie biernej • z trudem przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować strony biernej w czasach <i>present simple</i>, <i>past simple</i>, <i>present perfect</i> i <i>future simple</i> w zdaniach twierdzących i przeczących • nie umie stosować przyimków <i>by</i> i <i>with</i> w stronie biernej • nie potrafi przekształcić zdań ze strony czynnej na stronę bierną

LEKCJA 54 Nouns as adjectives: materials	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa, również spoza materiału podręcznikowego • bezbłędnie tłumaczy podane słowa na język polski • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje i życzenia innych
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa • poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski • pracując w parach, poprawnie wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje i życzenia innych
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa • zazwyczaj poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski • pracując w parach, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje i życzenia innych, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, tłumaczy podane słowa na język polski • pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje i życzenia innych, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • z trudem i błędami odpowiada na pytanie do zdjęcia • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje • słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, tłumaczy podane słowa na język polski • pracując w parach, z trudem wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje i życzenia innych, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego materiały i tworzywa • nie umie przetłumaczyć podanych słów na język polski • pracując w parach, nie potrafi wyrazić swoich preferencji i życzeń oraz zapytać o preferencje i życzenia innych
<p>LEKCJA 55 Is it art?</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym • poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym • przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym • z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji, wyrazić i uzasadnić swoich opinii, wyrazić swoich preferencji i zapytać o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście
LEKCJA 56 The passive: questions	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach <i>present simple</i>, <i>past simple</i>, <i>present perfect</i> i <i>future simple</i> • z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do tekstu

	5	<ul style="list-style-type: none"> zna i poprawnie stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach <i>present simple, past simple, present perfect</i> i <i>future simple</i> poprawnie odpowiada na pytania do tekstu
	4	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach <i>present simple, past simple, present perfect</i> i <i>future simple</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do tekstu
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach <i>present simple, past simple, present perfect</i> i <i>future simple</i>, popełniając przy tym błędy popełniając błędy, odpowiada na pytania do tekstu
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna i z trudem stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach <i>present simple, past simple, present perfect</i> i <i>future simple</i>, popełniając przy tym liczne błędy popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do tekstu
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zna i nie potrafi stosować strony biernej w pytaniach w czasach <i>present simple, past simple, present perfect</i> i <i>future simple</i> nie umie odpowiedzieć na pytania do tekstu
LEKCJA 57 An email – a description of a work of art	6	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i bezbłędnie zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy bezbłędnie przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki) z łatwością bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) z łatwością i bezbłędnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej
	5	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy poprawnie przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki)

	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) • poprawnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej
4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy • popełniając nieliczne błędy, przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki) • popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) • zazwyczaj poprawnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej
3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy • popełniając błędy, przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki), popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) • z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy • popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki), popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z dużym trudem tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) • z trudem stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie zamienić wyróżnionych słów w tekście i zdaniach na podane synonimy • nie potrafi przyporządkować podanych słów do odpowiednich kategorii • pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji (ulubione dzieło sztuki) • nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki)

		<ul style="list-style-type: none"> nie umie zastosować strony biernej w wypowiedzi pisemnej
LEKCJA 58 Asking for and giving opinions	6	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki bezbłędnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje bezbłędnie odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników swobodnie i bezbłędnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>How about this ...?, I quite like them., What do you think of ...?</i> pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki
	5	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki poprawnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje poprawnie odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników poprawnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>How about this ...?, I quite like them., What do you think of ...?</i> pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki
	4	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie, popełniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki przeważnie poprawnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj poprawnie odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników przeważnie poprawnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty: <i>How about this ...?, I quite like them., What do you think of ...?</i> pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki
	3	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie, popełniając błędy, odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki częściowo poprawnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami

		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników • częściowo poprawnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>How about this ...?, I quite like them., What do you think of ...?</i> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki • z trudem i błędami uzupełnia dialog podanymi pytaniami • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników • z trudem i błędami dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie • słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>How about this ...?, I quite like them., What do you think of ...?</i> • pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie odpowiedzieć na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki • nie potrafi uzupełnić dialogu podanymi pytaniami • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie umie odnaleźć w dialogach wyrażen w j. angielskim i dopasować ich do ich polskich odpowiedników • nie potrafi podzielić podanych wyrażen na pytające o opinie i wyrażające opinie • nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>How about this ...?, I quite like them., What do you think of ...?</i> • pracując w parach, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat dzieł sztuki
LEKCJA 59	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania podanymi przymkami

Exam Builder		<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie • z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań • bezbłędnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów • swobodnie i bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie uzupełnia zdania podanymi przyimkami • pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie • poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań • poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów • poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie uzupełnia zdania podanymi przyimkami • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie • popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań • zazwyczaj poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów • popełniając nieliczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
	3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania podanymi przyimkami • pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań • z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia zdania podanymi przyimkami • pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań • z trudem uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
	1	Pomimo pomocy nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi uzupełnić zdań podanymi przymkami • pracując w parach, nie umie wyrażać i uzasadniać swoich opinii • nie umie wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań • nie potrafi uzupełnić luk w tekście właściwą formą podanych wyrazów • nie potrafi przetłumaczyć fragmentów zdań z j. polskiego na j. angielski
<ul style="list-style-type: none"> • AGAINST THE ODDS 		
LEKCJA 61 Fears and phobias	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie, również spoza materiału podręcznikowego • bezbłędnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie • poprawnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie • zazwyczaj poprawnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć • pracując w parach, zazwyczaj samodzielnie i poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie • częściowo poprawnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii,

		popołniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie • popołniając liczne błędy, dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii, popołniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi posługuwać się słownictwem nazywającym lęki i fobie • nie umie dopasować nazw lęków i fobii do zdjęć • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, przedstawiać faktów z przeszłości i terażniejszości, wyrażać swoich opinii, poglądów i uczuć oraz opisywać swoich doświadczeń w temacie lęków i fobii
LEKCJA 62 <i>The 'Human Spider' returns to London</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym • z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu • swobodnie i bezbłędnie układa pytania do podanych odpowiedzi • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • swobodnie i bezbłędnie przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym • poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu • poprawnie układa pytania do podanych odpowiedzi • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • poprawnie przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości

		i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym • przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu • popełniając nieliczne błędy, układa pytania do podanych odpowiedzi • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym • popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu • popełniając błędy, układa pytania do podanych odpowiedzi • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym • popełniając liczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu • z trudem układa pytania do podanych odpowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji

		<ul style="list-style-type: none"> nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego wspinania się na wieżowce użytego w tekście pisanym nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu nie umie ułożyć pytań do podanych odpowiedzi nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji nie potrafi przekazać informacji, opisać swoich doświadczeń, przedstawić faktów z przeszłości i teraźniejszości oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii i poglądów
LEKCJA 63 Modals of obligation, prohibition and ability	6	<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: <i>can/can't, must/have to, don't have to, mustn't</i> doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: <i>could/couldn't, had to, didn't have to</i>
	5	<ul style="list-style-type: none"> zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: <i>can/can't, must/have to, don't have to, mustn't</i> zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: <i>could/couldn't, had to, didn't have to</i>
	4	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: <i>can/can't, must/have to, don't have to, mustn't</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy zna i stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: <i>could/couldn't, had to, didn't have to</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: <i>can/can't, must/have to, don't have to, mustn't</i>, popełniając przy tym błędy częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: <i>could/couldn't, had to, didn't have to</i>, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: <i>can/can't, must/have to, don't have to, mustn't</i>, popełniając przy tym liczne błędy słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: <i>could/couldn't, had to, didn't have to</i>, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zna i nie potrafi stosować czasowników modalnych w czasie teraźniejszym: <i>can/can't, must/have to, don't have to, mustn't</i> nie zna i nie potrafi stosować czasowników modalnych w czasie przeszłym: <i>could/couldn't, had to, didn't have to</i>

LEKCJA 64 The five senses	6	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne) • doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane, również spoza materiału podręcznikowego • bezbłędnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, poprawnie opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne) • zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane • poprawnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne) • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane • przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
	3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności,

		<p>na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne), popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane, popełniając przy tym błędy • częściowo poprawnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne), popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem i błędami dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji • pracując w parach, nie potrafi opisywać czynności i wyrażać swoich poglądów (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne) • nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego zmysły i czynności z nimi związane • nie umie dopasować nazw zmysłów do zdjęć
LEKCJA 65 <i>The Gift of Dyslexia?</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale rozumie tekst pisany: bezbłędnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje

	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym • poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi
4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając przy tym nieliczne błędy
3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym • przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając przy tym błędy
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym • z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając liczne błędy
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu ani znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać ludzi

LEKCJA 66 Modals of deduction and possibility	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne <i>must, may, might</i> i <i>can't</i>
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must, may, might</i> i <i>can't</i>
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must, may, might</i> i <i>can't</i>
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki modalne <i>must, may, might</i> i <i>can't</i>, popełniając przy tym błędy
	2	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne <i>must, may, might</i> i <i>can't</i>, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować czasowników modalnych <i>must, may, might</i> i <i>can't</i>
LEKCJA 67 A biography	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisany • z łatwością i bezbłędnie tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście • bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisany • poprawnie tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane

		<p>w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście • popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisanym • popełniając błędy, tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisanym • popełniając liczne błędy, tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • z trudem wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego życiorysu angielskiej aktorki zastosowanego w tekście pisanym • nie umie przetłumaczyć podanych wyrażen z j. polskiego na j. angielski • nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań w tekście • nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – biografii, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości

LEKCJA 68 Asking for permission	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań • swobodnie i bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Can I ... tonight?, Let's say ..., OK?, You'd better ask ...</i> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań • poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Can I ... tonight?, Let's say ..., OK?, You'd better ask ...</i> • pracując w parach, poprawnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań • popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • zazwyczaj zna i stosuje zwroty: <i>Can I ... tonight?, Let's say ..., OK?, You'd better ask ...,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Can I ... tonight?, Let's say ..., OK?, You'd better ask ...,</i> popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, popełniając przy tym błędy

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski • słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Can I ... tonight?, Let's say ..., OK?, You'd better ask ...</i>, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań • nie umie przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski • nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Can I ... tonight?, Let's say ..., OK?, You'd better ask ...</i> • pracując w parach, nie potrafi prowadzić prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, prosić o pozwolenie, udzielać i odmawiać pozwolenia
<p>LEKCJA 69 Exam Builder</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach • doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl tekstu • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym • bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii
	5	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach • rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu • zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii
	4	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach, popełniając przy tym nieliczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii
	3	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji na temat rzeczy powodujących strach • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji

		<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów na temat lęków i fobii
• LET'S GET TOGETHER		
LEKCJA 71 Relationship verbs	6	<ul style="list-style-type: none"> zna i z łatwością stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich, również spoza materiału podręcznikowego z łatwością i bezbłędnie decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkowuje je do ilustracji pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich
	5	<ul style="list-style-type: none"> zna i poprawnie stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich poprawnie decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkowuje je do ilustracji pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich
	4	<ul style="list-style-type: none"> zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich przeważnie poprawnie decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkowuje je do ilustracji pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich, popełniając przy tym błędy z pomocą nauczyciela decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkowuje je do ilustracji, popełniając przy tym błędy pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich, popełniając przy tym liczne błędy z trudem decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkowuje

		<p>je do ilustracji, popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować wyrażen dotyczących relacji międzyludzkich • nie umie zdecydować, które z wyrażen są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkować ich do ilustracji • pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić swoich opinii na temat relacji międzyludzkich
<p>LEKCJA 72 The EX Factor</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale rozumie tekst pisany: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę) • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisany • doskonale zna zasady stosowania czasowników <i>say</i> i <i>tell</i> • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób w temacie relacji międzyludzkich
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę) • zna i rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisany • zna zasady stosowania czasowników <i>say</i> i <i>tell</i> • poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób w temacie relacji międzyludzkich
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę), popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisany • zna zasady stosowania czasowników <i>say</i> i <i>tell</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji • wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób w temacie relacji międzyludzkich, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę), popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym • częściowo zna zasady stosowania czasowników <i>say</i> i <i>tell</i> • przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób w temacie relacji międzyludzkich, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę), popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym • słabo zna zasady stosowania czasowników <i>say</i> i <i>tell</i> • z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób w temacie relacji międzyludzkich, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (formy tekstu, nadawcy) • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym • nie zna zasad stosowania czasowników <i>say</i> i <i>tell</i> • nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji • nie umie wyrażać i uzasadniać swoich opinii oraz opisywać doświadczeń swoich i innych osób w temacie relacji międzyludzkich

LEKCJA 73 Reported speech	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna bezbłędnie stosuje mowę zależną w czasach <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect</i> i konstrukcjach <i>will, be going to, can, have to</i> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje mowę zależną w czasach <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect</i> i konstrukcjach <i>will, be going to, can, have to</i> • zna i poprawnie stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie zna i stosuje mowę zależną w czasach <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect</i> i konstrukcjach <i>will, be going to, can, have to</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje mowę zależną w czasach <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect</i> i konstrukcjach <i>will, be going to, can, have to</i>, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje mowę zależną w czasach <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect</i> i konstrukcjach <i>will, be going to, can, have to</i>, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować mowy zależnej w czasach <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect</i> i konstrukcjach <i>will, be going to, can, have to</i> • nie zna i nie umie stosować okoliczników czasu w mowie zależnej
LEKCJA 74 Reporting verbs	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu • doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej, również spoza materiału podręcznikowego • bezbłędnie dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń

	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu • zna i poprawnie stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej • poprawnie dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
	4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej • popełniając nieliczne błędy, dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić intencji nadawcy/autora tekstu • nie zna i nie umie stosować czasowników relacjonujących w mowie zależnej • nie umie dopasować czasowników w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
LEKCJA 75 <i>Party boy says sorry</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia

	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) • zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisany • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisany • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (nadawcy)

		<ul style="list-style-type: none"> nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji pracując w grupie, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać i uzasadniać swoich opinii oraz opisywać swoich doświadczeń
LEKCJA 76 <i>Reported questions with if</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania z <i>if</i> w mowie zależnej pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje swobodnie i bezbłędnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
	5	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie tworzy pytania z <i>if</i> w mowie zależnej pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
	4	<ul style="list-style-type: none"> popołniając nieliczne błędy, tworzy pytania z <i>if</i> w mowie zależnej pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
	3	<ul style="list-style-type: none"> popołniając błędy, tworzy pytania z <i>if</i> w mowie zależnej pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy popołniając błędy, relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> z trudem tworzy pytania z <i>if</i> w mowie zależnej, popełniając przy tym liczne błędy pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy popołniając liczne błędy, z trudem relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie umie stworzyć pytań z <i>if</i> w mowie zależnej pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji

		<ul style="list-style-type: none"> nie potrafi relacjonować wydarzeń z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
LEKCJA 77 A message – asking for help	6	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytania do pisemnej wiadomości z łatwością i bezbłędnie używa form skróconych i zdań bez podmiotu pracując w parach, bezbłędnie rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
	5	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie odpowiada na pytania do pisemnej wiadomości poprawnie używa form skróconych i zdań bez podmiotu pracując w parach, poprawnie rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów pracując w parach, poprawnie przekazuje informacje poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
	4	<ul style="list-style-type: none"> przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do pisemnej wiadomości zazwyczaj poprawnie używa form skróconych i zdań bez podmiotu pracując w parach, przeważnie poprawnie rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów pracując w parach, przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
	3	<ul style="list-style-type: none"> popełniając błędy, odpowiada na pytania do wiadomości z pomocą nauczyciela używa form skróconych i zdań bez podmiotu, popełniając przy tym błędy pracując w parach, rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów, popełniając przy tym błędy pracując w parach, z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania do wiadomości • z trudem używa form skróconych i zdań bez podmiotu, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi odpowiedzieć na pytania do wiadomości • nie umie używać form skróconych i zdań bez podmiotu • pracując w parach, nie potrafi rozszyfrować znaczenia podanych skrótów • pracując w parach, nie potrafi przekazywać informacji • nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – wiadomości, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
<p>LEKCJA 78 Asking someone out</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej • bezbłędnie uzupełnia luki w dialogu • doskonale zna i bezbłędnie stosuje pytania pośrednie • z łatwością i bezbłędnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania • bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>How about going ...?, I'd love to, but I'm afraid I can't., Why not? I could give it a try.</i> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę)
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej • poprawnie uzupełnia luki w dialogu • zna i poprawnie stosuje pytania pośrednie • poprawnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania

		<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>How about going ...?, I'd love to, but I'm afraid I can't., Why not? I could give it a try.</i> • pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę)
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej • popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w dialogu • zna i stosuje pytania pośrednie, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i stosuje zwroty: <i>How about going ...?, I'd love to, but I'm afraid I can't., Why not? I could give it a try.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę), popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej • popełniając błędy, uzupełnia luki w dialogu • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje pytania pośrednie, popełniając przy tym błędy • częściowo poprawnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>How about going ...?, I'd love to, but I'm afraid I can't., Why not? I could give it a try.</i>, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę), popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej • popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w dialogu • słabo zna i z trudem stosuje pytania pośrednie, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem i błędami dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania

		<ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>How about going ...?, I'd love to, but I'm afraid I can't., Why not? I could give it a try.</i>, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę), popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie odpowiedzieć na pytania do ulotki informacyjnej • nie potrafi uzupełnić luk w dialogu • nie zna i nie umie stosować pytań pośrednich • nie potrafi podzielić wyrażen z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>How about going ...?, I'd love to, but I'm afraid I can't., Why not? I could give it a try.</i> • pracując w parach, nie potrafi rozpoczynać, prowadzić i kończyć rozmowy oraz proponować, przyjmować i odrzucać propozycji i sugestii (umawiać się na randkę)
<p>LEKCJA 79 Exam Builder</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi) • z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe synonimy do podanych słów • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
	5	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi) • poprawnie wybiera właściwe synonimy do podanych słów • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje • zna i poprawnie rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
	4	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi), popełniając przy tym nieliczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie wybiera właściwe synonimy do podanych słów • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
	3	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi), popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wybiera właściwe synonimy do podanych słów • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi), popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem wybiera właściwe synonimy do podanych słów • słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz udzielać rady (problemy młodych ludzi) • nie potrafi wybrać właściwych synonimów do podanych słów • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
<ul style="list-style-type: none"> • WONDERFUL WORLD 		
LEKCJA 81	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i z łatwością stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc, również spoza materiału podręcznikowego

Describing places		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie potrafi utworzyć przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków <i>-ful, -ing, -ous</i> i <i>-ible/-able</i> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca za pomocą przymiotników
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc • poprawnie potrafi utworzyć przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków <i>-ful, -ing, -ous</i> i <i>-ible/-able</i> • pracując w parach, poprawnie opisuje miejsca za pomocą przymiotników
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc • zazwyczaj poprawnie potrafi utworzyć przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków <i>-ful, -ing, -ous</i> i <i>-ible/-able</i> • pracując w parach, opisuje miejsca za pomocą przymiotników, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, tworzy przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków <i>-ful, -ing, -ous</i> i <i>-ible/-able</i> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje miejsca za pomocą przymiotników, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków <i>-ful, -ing, -ous</i> i <i>-ible/-able</i> • pracując w parach, z trudem opisuje miejsca za pomocą przymiotników, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować przymiotników służących do opisywania miejsc • nie potrafi utworzyć przymiotników od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków <i>-ful, -ing, -ous</i> i <i>-ible/-able</i> • pracując w parach, nie umie opisać miejsc za pomocą przymiotników
LEKCJA 82	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach

<p>The Seven Wonders of the World</p>		<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisany • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach • rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zna i prawie zawsze rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisany • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, poprawnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach • zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i zazwyczaj rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisany • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, przeważnie poprawnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisany • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem i błędami dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach

		<ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisany • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie dopasować nazw krajów do budowli na zdjęciach • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • nie zna i nie rozumie słownictwa związanego z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisany • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, nie potrafi opisywać miejsc oraz wyrażać i uzasadniać swoich poglądów
<p>LEKCJA 83 <i>used to; Subject and object questions</i></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje konstrukcję <i>used to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie stosuje pytania o podmiot i dopełnienie
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje konstrukcję <i>used to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i poprawnie stosuje pytania o podmiot i dopełnienie
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje konstrukcję <i>used to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym nieliczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje pytania o podmiot i dopełnienie
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje konstrukcję <i>used to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i stosuje pytania o podmiot i dopełnienie, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję <i>used to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i stosuje pytania o podmiot i dopełnienie, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować konstrukcji <i>used to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów z przeszłości i teraźniejszości • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie umie stosować pytań o podmiot i dopełnienie
<p>LEKCJA 84 Collocations: holiday activities</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i z łatwością stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, również spoza materiału podręcznikowego • swobodnie i bezbłędnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia w temacie podróży

	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje)
5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności • poprawnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia w temacie podróżowania • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje)
4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia w temacie podróżowania, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje)
3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, popełniając przy tym błędy • częściowo poprawnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia w temacie podróżowania, popełniając przy tym błędy • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje), popełniając przy tym błędy
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem i błędami nazywa czynności przedstawione na ilustracjach • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia w temacie podróżowania, popełniając przy tym liczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje), popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować wyrażen nazywających wakacyjne zajęcia i aktywności • nie umie nazwać czynności przedstawionych na ilustracjach • pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, opisywać miejsc i swoich doświadczeń w temacie podróżowania • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • pracując w parach, nie umie relacjonować wydarzeń z przeszłości (opisać wakacji)
<p>LEKCJA 85 <i>Around the world</i></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie wykonuje quiz • bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wykonuje quiz • poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie wykonuje quiz • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie wykonuje quiz • przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu, popełniając przy tym błędy

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem i błędami wykonuje quiz • z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi wykonać quizu • nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji • pracując w grupie, nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii i poglądów na temat cytatu o podróżowaniu
<p>LEKCJA 86 Conditional and tense review</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe • doskonale zna i bezbłędnie przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
	5	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe • zna i poprawnie przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych • rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
	4	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna i przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i zazwyczaj rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe, popełniając przy tym błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zna i nie potrafi stosować poznanych czasów gramatycznych i trybów warunkowych • nie zna i nie potrafi przyporządkować okoliczników czasu do poznanych czasów gramatycznych • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym
<p>LEKCJA 87 A letter – describing holidays</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu • zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym • z łatwością i bezbłędnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji) • bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)
	5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu • zna i rozumie słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym • poprawnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach • pracując w parach, poprawnie przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)

		<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)
	4	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany przeważnie poprawnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach pracując w parach, przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji), popełniając przy tym nieliczne błędy popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)
	3	<ul style="list-style-type: none"> częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym błędy częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany częściowo poprawnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji), popełniając przy tym błędy popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym liczne błędy słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany z dużym trudem znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach pracując w parach, z trudem przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji), popełniając przy tym liczne błędy popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu • nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego wakacji i podróżowania zastosowanego w tekście pisanym • nie potrafi znaleźć i poprawić różnych rodzajów błędów w podanych zdaniach • pracując w parach, nie potrafi przedstawiać faktów z przeszłości, relacjonować wydarzeń z przeszłości oraz przedstawiać intencje i planów na przyszłość (spędzanie wakacji) <p>nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – listu, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)</p>
<p>LEKCJA 88 Making requests: at the bank</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut • z łatwością i bezbłędnie układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności • bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje • swobodnie i bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski • doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Could I ..., please?, I'd like to ..., Could you ...?, Would you mind ...?</i> • pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut • poprawnie układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje • poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Could I ..., please?, I'd like to ..., Could you ...?, Would you mind ...?</i> • pracując w parach, poprawnie stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania
	4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut • zazwyczaj poprawnie układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • popełniając nieliczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski • zazwyczaj zna i stosuje zwroty: <i>Could I ..., please?, I'd like to ..., Could you ...?, Would you</i>

		<p><i>mind ...?</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym nieliczne błędy
	3	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut • z pomocą nauczyciela układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Could I ..., please?, I'd like to ..., Could you ...?, Would you mind ...?</i>, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym błędy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem i błędami odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut • z trudem układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski • słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Could I ..., please?, I'd like to ..., Could you ...?, Would you mind ...?</i>, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie odpowiedzieć na pytanie dotyczące wymiany walut • nie potrafi ułożyć wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności • nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji • nie potrafi przetłumaczyć fragmentów zdań z j. polskiego na j. angielski • nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Could I ..., please?, I'd like to ..., Could you ...?, Would you mind ...?</i> • pracując w parach, nie potrafi stosować form grzecznościowych i wyrażać prośb i podziękowań
LEKCJA 89	6	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażen

Exam Builder		<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów • bezbłędnie decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami • z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
	5	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń • poprawnie uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów • poprawnie decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami • poprawnie uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
	4	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń • uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami • popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
	3	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń • z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń • z trudem uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie umie wybrać właściwej opcji uzupełnienia wyrażeń

		<ul style="list-style-type: none">• nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów• nie umie zdecydować, jakich części mowy brakuje w lukach ani uzupełnić ich odpowiednimi wyrazami• nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
--	--	--